

スタジオシステム導入設置例

＜九州朝日放送(株)様＞

九州朝日放送(株)様のスタジオに、スタジオシステム(「ポン出しシステム」・「DAWシステム」)をご導入いただきました。

DBサーバーで素材情報、サウンドサーバーで音声ファイルを管理し、ポン出しシステムにて音声再生、DAWシステムにて番組素材および完パケ番組の録音・編集を行います。ネットワークによるサーバー/クライアントシステム構成により、サーバーで素材・番組情報データおよび音声ファイルを一元管理し、ポン出し/DAWシステムの連携により、情報の共有化と効率的な番組作りを可能にしています。

同時に導入しているミュージックサーバーシステムとも連携することで、スタジオで、いつでも、CD音源の試聴やOA用の編集・再生をすることが可能です。

ポン出しシステムはOA2系統出力+オーディション1系統出力を備え、音声卓制御と連携し、よりユーザーの使いやすい環境を提供しています。

DAWシステムは、素材・番組・CM制作用のマルチトラック編集システムです。今後、上位システムと連携することにより、データを共有させることが可能になります。



九州朝日放送(株)殿スタジオ設置

九州朝日放送(株) スタジオシステム

音声再生を行う「ポン出しシステム」と、音声録音・編集を行う「DAWシステム」を連携したスタジオシステムです。サーバー/クライアントシステム構成により、サーバーで素材・番組情報データおよび音声ファイルを一元管理、最大3系統出力再生プレイヤー、スタジオ録音、マルチトラック編集、BWF-Jファイル作成等の機能が備わっています。

ポン出しシステム

ファイルサーバー内に保存された音声ファイルを検索、ボタン・リストにアサインし、各端末内ハードディスクへ音声ファイルをロードし、再生するシステムです。

* 出力系統; OA2系統+AUD1系統

* 再生; SEQモード・PONモード

①PONモード; ボタンダイレクト再生。PONボタンをクリックすると、再生開始。ランダムにボタンを選択して再生。

②LISTモード; Nextスタンバイ素材を選択し、再生開始すると、Nextスタンバイ素材が再生。再生が停止するごとに、リスト順に次の素材がNextスタンバイ素材として設定。音声卓との連携によるスタート・ストップも可能。

* オーディションチャンネルで頭だし機能。

* ミュージックサーバーシステムと連携し、CD音源を検索し、再生可能。また、サーバーに登録済みの音声ファイルを検索し、プレイリストを作成。

* 社内イントラ内Webブラウザにて、プレイリスト作成も可能。



DAWシステム

番組素材・完パケ番組・CM用の音声を録音・編集するマルチトラックDAWシステムです。編集は、波形編集の非破壊編集です。

* 2種類のDAWシステムです。

①番組素材用DAW; 各番組で利用する「素材」のための録音・編集機能。この素材は、ポン出しにて使用することが可能。

②完パケ番組用DAW; 完パケ番組を録音・編集。番組ファイリング情報を取得し、取得した情報に合わせた録音・編集を行う。完パケ番組作業終了後は、バウンスして番組BWF-Jファイルを作成。

* 録音機能; 2系統同時録音、有音検知録音

* 編集機能; カット、コピー、ペースト、ムーブ、トリミング(戻し部分の引きずり出しによる復活)、セパレート、リージョングループ化、LEVELコントロール、自動F.I/F.O、無音挿入、L(R)Mono作成、素材伸縮・ピッチ変更、音声反転、等。専用リモートBOXの設置。

* 外部メディアからのファイル入出力機能。

* ミュージックサーバーシステムと連携し、CD音源を検索し、読み込み編集可能。

