

Digital Audio Player

システム構成・運用環境・仕様要望等に合わせ、お客様の条件に合ったシステムをご提供いたします。

<例①>;札幌テレビ放送(株)殿 タッチパネルモニタ操作仕様>

出力系統; OA3系統+AUD1系統
再生; SEQモード⇔PONモード
音源サーバー内で管理されている
素材を検索し、割り当て。
1TRK録音・ファイル入出力による
素材登録。
簡易EDITOR機能により、素材の
編集。
再生開始位置を変更する、頭だし
機能有り。

上下の2チャンネルが常に表示。
操作可能チャンネル
OA3チャンネル; P1・P2・P3
オーディション3チャンネルの計6
チャンネルで操作したいチャンネル
を選択し、表示する。

オーディションボタンを押すと、対の
チャンネルにオーディション画面が
表示される。



モード切替ボタン

- ・ポンボタンモード; 素材が割り当てられているボタンをクリックすると再生します。ボタンは後押し優先で、再生中の素材を停止し、次の素材を再生します。
- ・SEQリストモード; Nextスタンバイ素材を選択し(緑色表示)、PLAYボタンをクリックすると、Nextスタンバイ素材が再生します(朱色)。再生が停止するごとに、リスト順に次の素材がNextスタンバイ素材として設定されます。
- ・パブリックリストモード; 全ユーザー共通の再生リストです。



(株)STVラジオ殿
スタジオ設置

Digital Audio Player

システム構成・運用環境・仕様要望等に合わせ、お客様の条件に合ったシステムをご提供いたします。

<例②>;(株)J-WAVE殿 専用リモートBOX操作仕様>

出力系統; OA2系統+AUD1系統再生; SEQモード・PONモード・ADRモード

音源サーバー内で管理されている素材を検索し、割り当て。

1TRK録音・ファイル入出力による素材登録。

簡易EDITOR機能により、素材の編集。

再生開始位置を変更する、頭だし機能有り。

管理機能には、各番組ごとの「アクセスユーザー管理」および「ファイルサーバー容量上限設定」がある。

CH切り替えボタン

各CHで「LINE」と「AUDITION」を切り替えて使用。各チャンネル内音声出力を切り替える。

モード切替ボタン

選択したチャンネルで、PON・LIST・ADRの中から再生モードを選択し、操作。



「AUD」システムを選択時、HEAD EDIT画面が表示され、AUD選択素材の波形が表示される。。リモートBOXのJOGを利用して再生開始位置を設定し、設定した再生開始位置から、OA再生が可能となる。録音時には、1TRK録音機能になり、PLAYERで再生しながら録音が可能。



(株)J-WAVE殿
スタジオ設置



Digital Audio Player BOX

Digital Audio Playerの専用BOX例です。BOXも、システム構成・運用環境・仕様要望等に合わせ、お客様の条件に合ったシステムをご提供いたします。

