

スタジオシステム導入設置例

< 朝日放送(株)様 >

朝日放送(株)様の新社屋スタジオに、スタジオシステム(「ポン出しシステム」・「DAWシステム」)をご導入いただきました。

DBサーバーで素材情報、サウンドサーバーで音声ファイルを管理し、ポン出しシステムにて音声再生、DAWシステムにて番組素材および完パケ番組の録音・編集を行います。ネットワークによるサーバー/クライアントシステム構成により、サーバーで素材・番組情報データおよび音声ファイルを一元管理し、ポン出し/DAWシステムの連携により、情報の共有化と効率的な番組作りを可能にしています。

ポン出しシステムはOA4系統出力+オーディション1系統出力を備え、専用リモートBOXを設置し、よりユーザーの使いやすい環境を提供しています。

DAWシステムは、完パケ番組作成時、上位システムと完全連携を行い、EDPSシステム～DAFシステム～DAWシステム間で連携することで、上位システムとのファイリングデータおよび送出用BWF-Jデータを共有しています。



朝日放送(株)殿
スタジオ設置



朝日放送機 スタジオシステム

音声再生を行う「ポン出しシステム」と、音声録音・編集を行う「DAWシステム」を連携したスタジオシステムです。サーバー/クライアントシステム構成により、サーバーで素材・番組情報データおよび音声ファイルを一元管理、最大5系統出力再生プレイヤー、スタジオ録音、マルチトラック編集、BWF-Jファイル作成等の機能が備わっています。

ポン出しシステム

ファイルサーバー内に保存された音声ファイルを検索、ボタン・リストにアサインし、各端末内ハードディスクへ音声ファイルをロードし、再生するシステムです。

- * 出力系統; OA4系統+AUD1系統
- * 再生; SEQモード・PONモード→4CHそれぞれに「OA」「AUDTION」を切り替え、さらに再生モード「PONモード」「LISTモード」を選択して再生操作
- ①PONモード; ボタンダイレクト再生。PONボタンをクリックすると、再生開始。ランダムにボタンを選択して再生。
- ②LISTモード; Nextスタンバイ素材を選択し、再生開始すると、Nextスタンバイ素材が再生。再生が停止するごとに、リスト順に次の素材がNextスタンバイ素材として設定。音声卓との連携によるスタート・ストップも可能。
- * オーディションチャンネルで頭だし機能。
- * サーバーに登録済みの音声ファイルを検索し、プレイリストを作成。



DAWシステム

番組素材・完パケ番組用の音声を録音・編集するマルチトラックDAWシステムです。編集は、波形編集の非破壊編集です。

- * 2種類のDAWシステムです。
- ①番組素材用DAW; 各番組で利用する「素材」のための録音・編集機能。この素材は、ポン出しにて使用することが可能。
- ②完パケ番組用DAW; 完パケ番組を録音・編集。番組ファイリング情報を、EDPSシステム→DAFシステムより取得し、取得した情報に合わせた録音・編集を行う。完パケ番組作業終了後は、バウンスしてDAFシステムへ番組BWF-Jファイルを送信。常時、上位システムと連携し、作成した完パケ番組情報およびQ情報のチェックを行うことで、データ共有が可能。
- * 編集機能; カット、コピー、ムーブ、トリミング(戻し部分の引きずり出しによる復活)、セパレート、リージョングループ化、LEVELコントロール、F.I/F.O、無音挿入等。専用リモートBOXの設置。
- * 外部メディアからのファイル入出力機能。

